BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES DE VALPARAÍSO

MUNICIPALIDAD VALPARAÍSO

MANUAL DE MARCA · BIAV

LA CIUDAD COMO PUNTO DE PARTIDA

La identidad visual de la **Bienal Internacional de Artes de Valparaíso (BIAV)** nace de la observación directa de la ciudad. Valparaíso se comporta como un anfiteatro natural donde la mirada siempre está en movimiento. La marca busca capturar la tensión entre el **Plan** (el orden de la cuadrícula urbana y las instituciones) y el **Cerro** (la vida orgánica, los quiebres y la geografía irregular).

EL RECORRIDO COMO IDENTIDAD

En Valparaíso, la ciudad se vive caminando. El sistema gráfico utiliza la circulación como su lenguaje principal. La marca no es una forma estática, sino que recupera la trayectoria del habitante al subir y bajar por las quebradas. El diseño traduce esta experiencia física en una identidad visual que se siente viva y en constante tránsito.





XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO







XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO


MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO
XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO



La marca se construye mediante un monograma tipográfico y un bloque de texto descriptivo. Se evitan las líneas rectas perfectas; en su lugar, se utilizan ángulos y uniones que recuerdan la trama urbana de Valparaíso vista desde arriba.

Descargar **Logos**



PALETA PRINCIPAL

		CONVOCATORIA	JURADO	ARTISTAS	EXPOSICIONES	RESIDENCIAS	NIÑECES	FORMATIVOS	ARCHIVO	RUTAS
RGB:	0, 0, 0	36, 24, 193	175, 79, 55	199, 46, 140	113, 179, 112	195, 191, 243	228, 193, 112	184, 126, 238	102, 75, 61	67, 141, 158
CMYK:	0%, 0%, 0%, 100%	81%, 88%, 0%, 24%	0%, 55%, 69%, 31%	0%, 77%, 30%, 22%	37%, 0%, 37%, 30%	20%, 21%, 0%, 5%	0%, 15%, 51%, 11%	23%, 47%, 0%, 7%	0%, 26%, 40%, 60%	58%, 11%, 0%, 38%
HEX:	#000000	#2418C1	#AF4F37	#C72E8C	#71B370	#C3BFF3	#E4C170	#B87EEE	#664B3D	#438D9E

RGB:
255, 255, 255

CMYK:
0%, 0%, 0%, 0%

HEX:
#FFFFFF

ESTA TIPOGRAFÍA ES PARA ENCABEZADOS Y RESALTAR COSAS MUY, PERO MUY IMPORTANTES. TODO LO QUE SEA DE MAYOR IMPACTO, SIEMPRE ES BIENVENIDO.

Esta tipografía es para ser utilizada en el cuerpo del texto. Para bloques y columnas de texto. Mira por ejemplo todo este Lorem ipsum Aximoluptat. Erovit ut eliquae dis duciditat re eius sequatem vernati omnisitae corae voloreh enditin pliaeste nobitia tionsedis sam ium, alia quunda voluptatur, omnis dolupta nitionsed qui omniendem venis deliqua ecestrum voluptae mil isse lab ium que sitatquatur, natur, qui nonseque aruptas est, sus, comni omnim et faceaquis eaquo inverum quia ipsam, sinciature dolorecupta dolorru ntempor ionesse quaspie nimincteste doluptati reperes tissedit eos ad min expliquas sum et, omnis reptae nustium ni aritiis ex et apel eos. Dac firtis, fue es am esseriacidem or iam huideo, consulto autesil vilicior ac ilis atra? Nunceredere dium conequam obsendem nem ut quo tere, morio et pecrebem. Etrudam ocupplicae con dendetis consum me foris; neribus consus, coneriteatum fuidii invervirit;

Rillus Bold

Descargar **Rillus**

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
1234567890

Bahnschrift Light

Descargar **Bahnschrift**

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
1234567890

SISTEMA GRÁFICO

La línea del logo es un recurso gráfico clave. Puede extenderse y recorrer folletos, afiches o sitios web, conectando imágenes con textos. Es una cinta que guía al espectador a través de los contenidos de la Bienal.


MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO
XIII BIENAL
INTERNACIONAL DE ARTES
DE VALPARAÍSO
OCTUBRE 2026 · FEBRERO 2027


MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO
XIII BIENAL
INTERNACIONAL DE
ARTES DE
VALPARAÍSO
OCTUBRE 2026 · FEBRERO 2027


MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO
XIII BIENAL
INTERNACIONAL DE ARTES
DE VALPARAÍSO
OCTUBRE 2026 · FEBRERO 2027



Descargar **Afiches (en desarrollo)**


XIII BIENAL
INTERNACIONAL DE ARTES
DE VALPARAÍSO


XIII BIENAL
INTERNACIONAL DE
ARTES DE
VALPARAÍSO


XIII BIENAL
INTERNACIONAL DE ARTES
DE VALPARAÍSO


MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO
XIII BIENAL
INTERNACIONAL DE ARTES
DE VALPARAÍSO
OCTUBRE 2026 - FEBRERO 2027


EXPOSICIÓN
PROGRAMA 2026 — NOMBRE CATEGORÍA
VOLES
DOLUPTAT
QUIAE
Lupis sitat ver atet
ANTIBERIT PRAECUMET
FACCABOREM RERITIAS
DEBIS EXPE ET ES ESSI


GALERÍA MUNICIPAL
DE VALPARAÍSO
BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES DE
VALPARAÍSO
VAL
PARA
ISO


BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO
2026


BIAV
BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

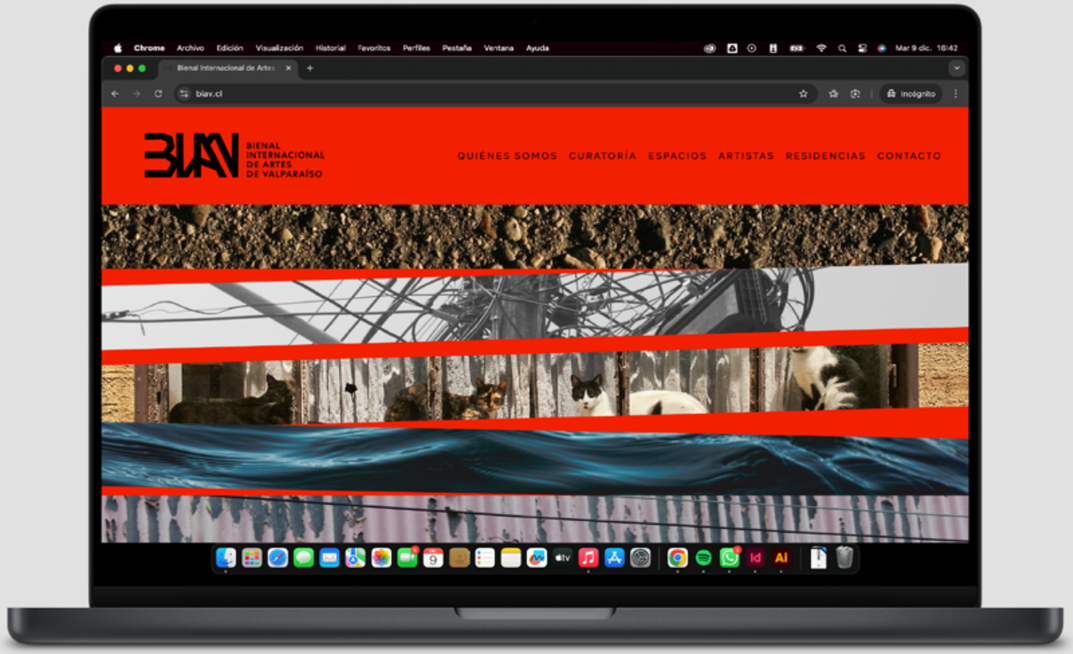

BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAISO
VAL
PARA
ISO
BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES DE
VALPARAISO
VAL
PARA
ISO


JUANN LODX
AEGTRA
BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO
VAL
PARA
ÍSO
BIENAL
INTERNACIONAL
DE
ARTES DE
VALPARAÍSO
VAL
PARA
ÍSO


BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO
MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO


XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO
VAL
PARA
ÍSO


BIENAL
INTERNACIONAL
DE
ARTES DE
VALPARAÍSO
RUTA ACCESO
PARQUE
CULTURAL
VALPARAÍSO
LD·XF·19


Chrome Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Perfiles Pestaña Ventana Ayuda
Bienal Internacional de Artes
biav.cl
Incógnito
BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES DE VALPARAÍSO
QUIÉNES SOMOS CURATORÍA ESPACIOS ARTISTAS RESIDENCIAS CONTACTO

Descargar **Plantillas**



Es un evento que se realiza entre septiembre de 2026 y febrero de 2027 con exposiciones de arte de distintas disciplinas en Valparaíso. **Es una invitación a reencontrarnos con el arte, la memoria y la ciudad.**



La BIAV 2026 se realiza bajo el lema **“El Derecho a la ciudad: Poéticas contemporáneas para habitar lo común”**

CONVIVENCIALIDAD
ARTE Y ESPACIO PÚBLICO
ARCHIVO Y MEMORIA



CONVOCATORIA



SUBTÍTULO AQUI

LOREM IPSUM DO LOR SIT AMET

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore

NUESTRA MEMORIA ARTÍSTICA PARA IMAGINAR LA CIUDAD QUE QUEREMOS HABITAR

XIII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES DE VALPARAÍSO

BIENAL NIÑECES



SUBTÍTULO AQUI

NOMBRE DE ACTIVIDAD

DE NOMBRE DE AUTOR/A

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore

NUESTRA ARTÍSTIC IMAGINAR QUE QUEREM

ARTISTA



CHOLITA CHIC

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT.

CHOLITA CHIC

ARICA, 2012

Desde Arica, el colectivo Cholita Chic reinterpreta las imágenes del norte de Chile y los Andes, transformando a la cholita en un símbolo de resistencia, emancipación y orgullo identitario.

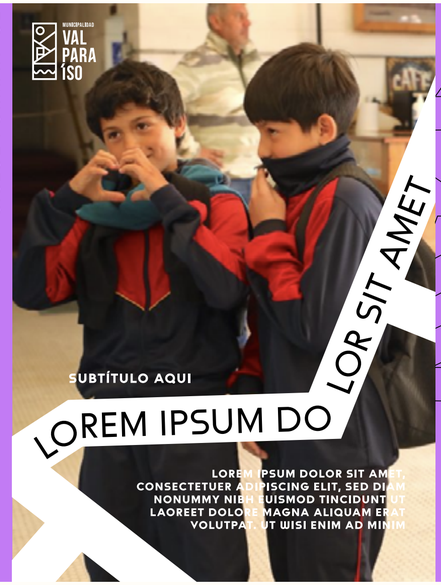
Inspiradas en el art pop y la cultura chicha, las artistas desarrollan una estética que fusiona lo popular, lo femenino y lo político. Cholita Chic reimagina este lenguaje visual desde una perspectiva feminista, ampliando la representación de lo femenino y de la diversidad.

MÁS INFO EN WWW.BIAV.CL

NUESTRA MEMORIA ARTÍSTICA PARA IMAGINAR LA CIUDAD QUE QUEREMOS HABITAR

XIII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES DE VALPARAÍSO

CICLOS FORMATIVOS



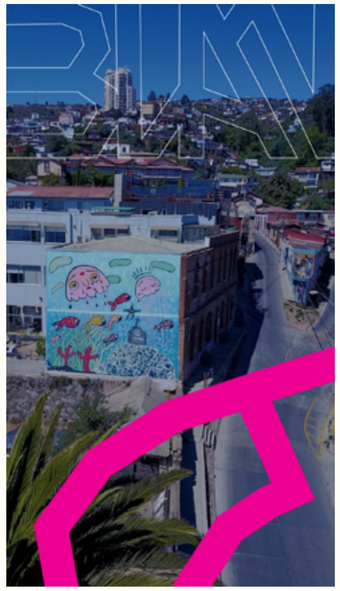
SUBTÍTULO AQUI

LOREM IPSUM DO LOR SIT AMET

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM

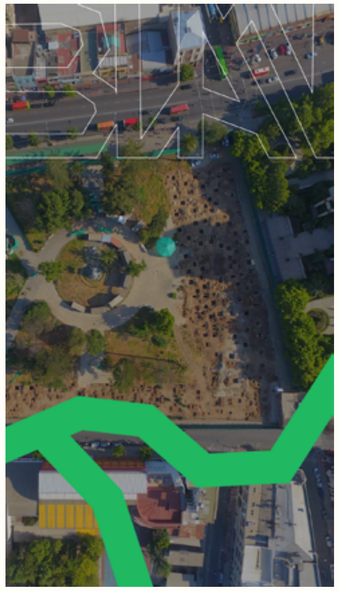
LOREM IPSUM DOLOR AMET, CONSECTETUE ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMO

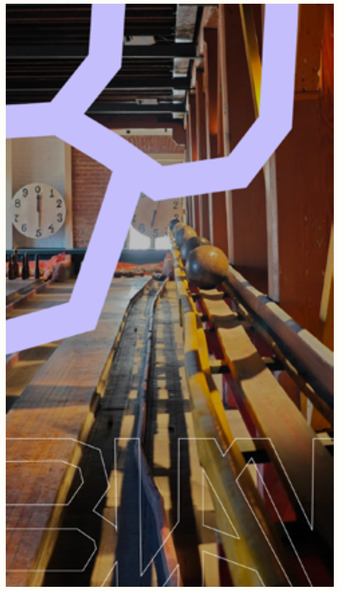
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismo tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore



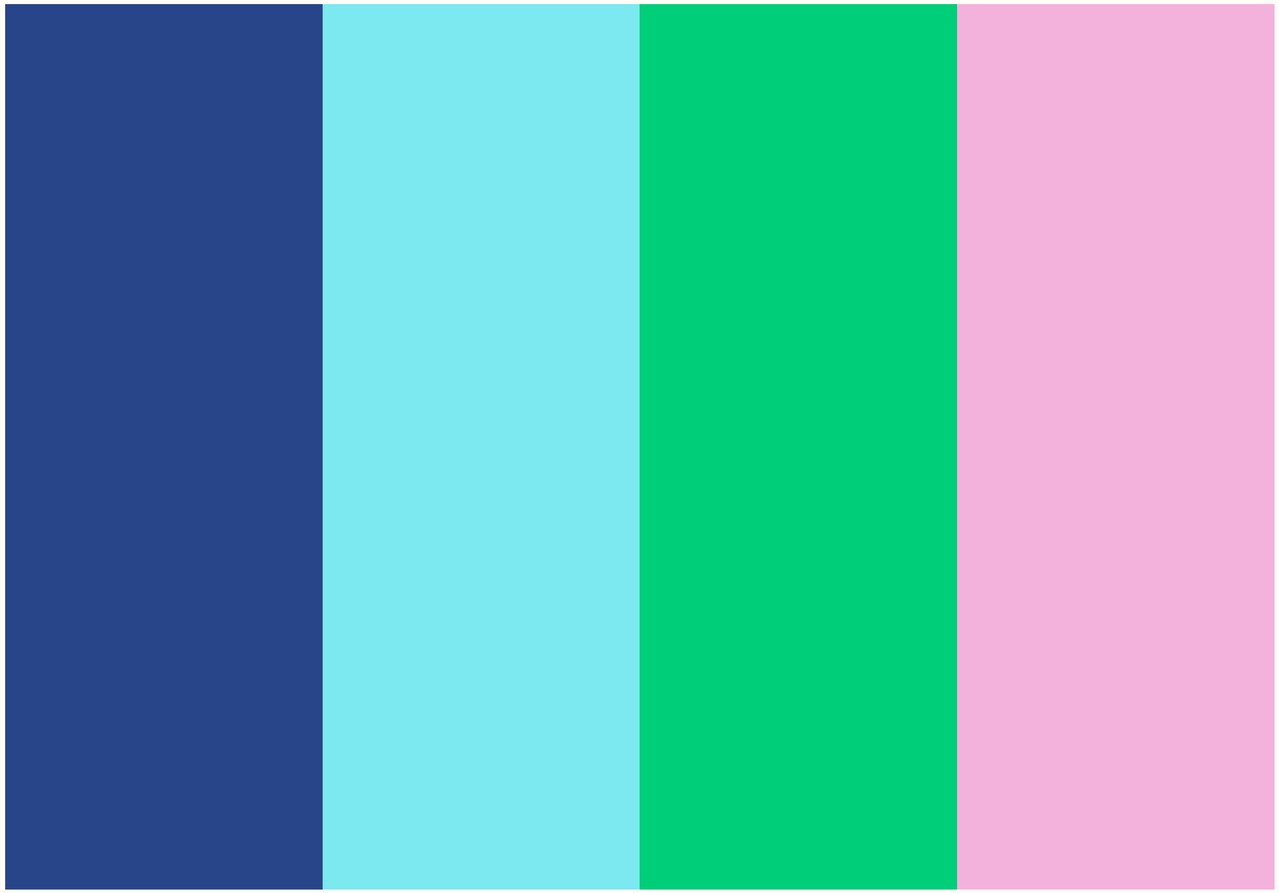
Descargar **Plantillas**




ANEXO
PALETA DE COLOR MUNICIPAL

PALETA PRINCIPAL



AZUL PACÍFICO

RGB: 41, 69, 137
CMYK: 95, 78, 13, 2
HEX: #294589

CELESTE CIELO

RGB: 124, 232, 239
CMYK: 48, 0, 14, 0
HEX: #7CE8EF

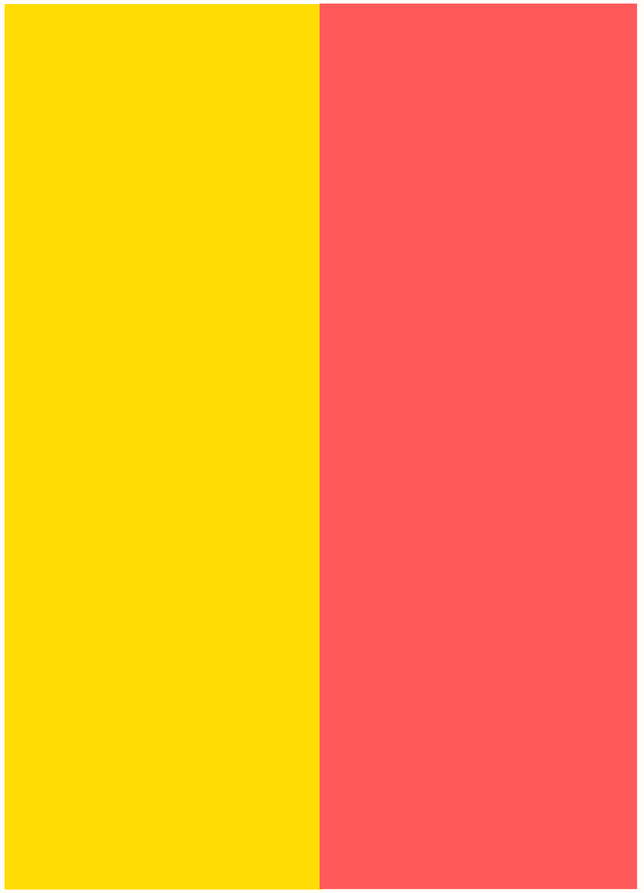
VERDE QUEBRADA

RGB: 255, 223, 0
CMYK: 0, 13, 100, 0
HEX: #00CE78

ROSADO ATARDECER

RGB: 243, 178, 220
CMYK: 70, 0. 69, 0
HEX: #F3B2DC

PALETA SECUNDARIA



AMARILLO CERRO ALEGRE

RGB: 225. 220. 4
CMYK: 2. 10. 92. 0
HEX: #FFDC04

ROJO PATRIMONIO

RGB: 255, 90. 90
CMYK: 0, 76, 55, 0
HEX: #FF5A5A

MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

MUNICIPALIDAD
VAL
PARA
ÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

ANEXO
USOS DE COLOR SEGUN FONDO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
DE VALPARAÍSO









XIII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES DE VALPARAÍSO

GABRIEL VILCHES
DISEÑO · ARTE · VIDEO